UMOWA O DZIEŁO NR ……

Zawarta w dniu …….. roku,

pomiędzy:

Skarbem Państwa – Ośrodkiem Rozwoju Edukacji (ORE), z siedzibą w Warszawie (00-478 Warszawa)
Al. Ujazdowskie 28, NIP: 701-02-11-452, REGON: 142143583
w imieniu, którego działa:
Pan/i …….. - Wicedyrektor Ośrodka Rozwoju Edukacji w Warszawie,
zwanym w treści umowy "Zamawiającym",

a Wykonawcą:

1. Panią/Panem **……** zamieszkałą/-łym w: …….. …… …….. ……

PESEL ……. lub prowadzącym działalność gospodarczą pod firmą …… adres ……NIP …….. REGON……..

zwanym dalej: "Wykonawcą", zwanymi dalej łącznie "Stronami".

§ 1

Zamawiający i Wykonawca zgodnie oświadczają, że niniejsza umowa została zawarta w wyniku udzielenia zamówienia publicznego nr ..... przeprowadzonego na podstawie art. 138o ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. (Dz. U. z 2018 r. poz. 1986 ze zm.) w efekcie rozstrzygnięcia którego dokonano wyboru Wykonawcy w części:

…… branża: **……..** zawód/zawody: **……**

§ 2

1. Przedmiotem umowy jest wykonanie i przekazanie Zamawiającemu dzieła w wersji elektronicznej na adres e-mail: ..... i wersji papierowej na adres ....., **programu nauczania** na podstawie przekazanej przez Zamawiającego metodologii w terminach wynikających z harmonogramu zawartego w opisie przedmiotu zamówienia stanowiącym załącznik nr 1 do umowy. W ramach wykonania przedmiotu umowy Wykonawca zobowiązany jest do redakcji merytorycznej programu, uwzględnienia uwag technicznych i merytorycznych zgłaszanych przez eksperta merytorycznego ze strony Zamawiającego, przesłania dzieła po jego akceptacji merytorycznej oraz do udziału w jednodniowym spotkaniu w terminie **13 lipca 2019 r**., które będzie podstawą do opracowania dzieła. Wykonawca zobowiązany jest do przekazania ostatecznej wersji dzieła w formie papierowej i elektronicznej **nie później niż do 12 sierpania 2019 r.**

2. W ramach wykonania dzieła, o którym mowa w ust. 1, Wykonawca zobowiązuje się do:
1) analizy opublikowanej podstawy programowej na podstawie Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 16 maja 2019 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa branżowego oraz dodatkowych umiejętności zawodowych w zakresie wybranych zawodów szkolnictwa branżowego(Dz.U. z 2019 r., poz. 991),

2) opracowania programów nauczania (zgodnie z ilością wskazaną w **załączniku nr 1** do umowy), uwzględniającego podstawę programową określoną Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 16 maja 2019 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa branżowego oraz dodatkowych umiejętności zawodowych w zakresie wybranych zawodów szkolnictwa branżowego (Dz.U. z 2019 r., poz. 991),

3) redakcji merytorycznej opracowanych programów nauczania.
3. Dzieło, o którym mowa w ust. 1 w postaci przedmiotowych programów o strukturze spiralnej, musi uwzględniać wszystkie efekty kształcenia wraz z kryteriami weryfikacji wymienione w podstawie programowej kształcenia w zawodzie podzielone na przedmioty, w których zostaną wyodrębnione działy programowe. Poszczególne przedmioty mogą być realizowane w postaci kształcenia teoretycznego i praktycznego.

4. W przypadku, gdy dzieło, o którym mowa w ust. 1 wykonane zostanie przez Wykonawcę we współpracy z innym Wykonawcą, którzy wspólnie pracować będą w ramach zespołu, przyjmując domniemanie równych udziałów wkładu twórczego. Członkowie zespołu zobowiązani są do rzetelnej współpracy między sobą i wypracowania wspólnego stanowiska znajdującego odzwierciedlenie w wykonanych przez członków zespołu dziełach. Wykonawcy ponoszą solidarną odpowiedzialność za wykonanie dzieła o którym mowa w ust. 1.

§ 3

1. Wykonawca oświadcza, że posiada szczegółową wiedzę, doświadczenie i kwalifikacje niezbędne do realizacji przedmiotu umowy wskazanego w § 2 ust 1.

2. Wykonawca zobowiązuje się zrealizować przedmiot umowy z należytą starannością.

3. W przypadku powierzenia przez Wykonawcę wykonania dzieła osobom trzecim w całości lub w części, Wykonawca odpowiada za działania i zaniechania tych osób, jak za własne działania lub zaniechania. Na wykonanie dzieła przez osobę trzecią, Wykonawca winien uzyskać wcześniejszą zgodę Zamawiającego, w formie pisemnej oraz przedstawić Zamawiajacemu umowę łączącą Wykonawcę z tą osobą trzecią.

4. Wykonawca jest zobowiązany do udzielania Zamawiającemu, na jego żądanie, wszelkich wiadomości o przebiegu wykonywania przez Wykonawcę dzieła i umożliwienia mu dokonywania kontroli prawidłowości tego wykonania.

5. Wykonawca jest zobowiązany niezwłocznie, na piśmie, pod rygorem nieważności, informować Zamawiającego o wszelkich istotnych okolicznościach, które mogą mieć wpływ na realizację postanowień umowy. Korespondencja w sprawach bieżących dotyczących realizacji umowy odbywać się będzie drogą elektroniczną i telefoniczną pomiędzy osobami wyznaczonymi do kontaktu przez Strony. Za kontakty w sprawach bieżących dotyczących realizacji umowy nie uważa się:

1) informacji o okolicznościach mogących mieć wpływ na realizację umowy;

2) informacji o opóźnieniach i ich przyczynach;
z zastrzeżeniem, że mogą one równocześnie z przesłaniem na piśmie zostać przekazane drogą elektroniczną.

6. W przypadku zaistnienia okoliczności uniemożliwiającej realizację przedmiotu umowy, Wykonawca jest zobowiązany niezwłocznie, nie później jednak niż w ciągu 2 dni kalendarzowych od zaistnienia takiej sytuacji, na piśmie, pod rygorem nieważności, powiadomić o tym fakcie Zamawiającego na adres wskazany w umowie.

7. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w poufności wszystkich informacji uzyskanych przez niego w związku z zawarciem umowy.

§ 4

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać dzieło i przedłożyć je Zamawiającemu do odbioru w terminie o którym mowa w § 2 ust. 1, zwanym dalej „dniem przedłożenia". Przedłożenie dzieła do odbioru następować będzie w postaci wskazanej w § 2 ust. 1. W przypadku wersji papierowej dzieła, datą przedłożenia będzie data stempla pocztowego Poczty Polskiej.

2. Przez dni robocze należy rozumieć dni od poniedziałku do piątku z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy.

3. Ze strony Zamawiającego osobą, która dokona odbioru dzieła, będzie każdorazowo: ..... Zmiana osoby, o której mowa w zdaniu poprzedzającym, nie stanowi zmiany umowy i wymaga poinformowania Wykonawcy. Z odbioru dzieł zostanie sporządzony protokół odbioru dzieła według wzoru stanowiącego **załącznik nr 3** do umowy.

4. Strony zgodnie ustalają, że dzieło będzie podlegało kontroli prawidłowości jego wykonania, która zostanie przeprowadzona przez Zamawiającego w terminie do 7 dni kalendarzowych od dnia przedłożenia.

5. Jeżeli według oceny Zamawiającego dzieło będzie miało wady, Wykonawca zobowiązuje się do ich usunięcia na własny koszt w terminie 3 dni kalendarzowych od dnia otrzymania w elektronicznej formie informacji o wadach dzieła.

6. Za wady strony rozumieją wady merytoryczne oraz wady techniczne/technologiczne, to znaczy dzieło będzie niezgodne z wymaganiami określonymi przez Zamawiającego w niniejszej umowie i załącznikach do umowy.

7. Stwierdzenie przez Zamawiającego usunięcia przez Wykonawcę wad będzie stanowić podstawę do sporządzenia protokołu odbioru bez zastrzeżeń.

8. Usunięcie wad o jakich mowa w ust. 5 może nastąpić tylko raz z zastrzeżeniem, że Zamawiający może wyrazić zgodę na ponowne ich usunięcie, we wskazanym przez Zamawiającego terminie.

9. W przypadku nieusunięcia wad przez Wykonawcę zgodnie z postanowieniami niniejszego paragrafu, Zamawiający ma prawo, w terminie 3 dni, odstąpić od umowy oraz naliczyć kary umowne o jakich mowa w § 9 ust. 3 umowy.

10. Dzieło o którym mowa w § 2 ust.1 musi być zgodne z aktualnym, na dzień odbioru dzieł polskim prawem oświatowym.

§ 5

1. Strony zgodnie ustalają, że Zamawiający zapłaci na rzecz Wykonawcy maksymalne wynagrodzenie za prawidłowe i kompletne wykonanie dzieła o którym mowa w § 2 ust. 1 oraz za przenisienie majątkowych praw autorskich do niego, w wysokości:

…….. brutto słownie: ……..

2. Podstawą zapłaty wynagrodzenia, o którym mowa w ust 1 będzie prawidłowo wystawiony przez Wykonawcę i doręczony Zamawiającemu rachunek/faktura.

3. Wykonawca jest uprawniony do wystawienia rachunku/faktury z tytułu wykonania dzieła nie wcześniej niż po podpisaniu – bez zastrzeżeń – przez osoby wyznaczone przez Zamawiającego, protokołu odbioru dzieła oraz uwzględnieniu ewentualnych uwag Ministerstwa Edukacji Narodowej.

4. Zapłata należnego Wykonawcy wynagrodzenia nastąpi w terminie 30 dni od dnia doręczenia prawidłowo wystawionego rachunku/faktury Zamawiającemu.

5. Zapłata wskazanego w ust. 1 wyżej wynagrodzenia na rzecz Wykonawcy nastąpi przelewem na następujący rachunek bankowy:

……..

6. Przez dzień zapłaty rozumie się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

7. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za właściwe wystawienie faktury/rachunku, w tym umieszczenie poprawnej stawki podatku na fakturze. Ewentualne nieprawidłowości w tym zakresie obciążają Wykonawcę.

8. Strony zgodnie postanawiają, iż kwota o której mowa w § 5 ust. 1 stanowi kwotę brutto, a więc zawiera w sobie należny podatek w tym podatek VAT w przypadku czynnego podatnika VAT oraz inne daniny publiczne, które Wykonawca lub Zamawiajacy winien odprowadzić zgodnie z właściwymi przepisami do odpowiednich organów .

§ 6

1. Wykonawca oświadcza, że:

1) przysługują lub będą mu przysługiwać nieograniczone prawa autorskie do dzieł powstałych w toku realizacji umowy, a będących utworami w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1191 ze zm.);

2) wykonanie umowy nie narusza i nie będzie naruszało praw autorskich osób trzecich w tym także praw własności przemysłowej i intelektualnej, w szczególności: praw patentowych, praw autorskich i praw do znaków towarowych;

3) utwory nie zawierają i nie będą zawierały niedozwolonych zapożyczeń z utworów osób trzecich oraz nie będą obciążone żadnymi innymi prawami osób trzecich;

4) utwory są i będą wolne od wad, w tym od wad prawnych.

2. Wykonawca z chwilą przekazania zaakceptowanego w trybie określonym w § 4 dzieła przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do zaakceptowanego dzieła na wszystkich znanych w chwili zawierania umowy polach eksploatacji, a w szczególności:

1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym drukarską reprograficzną, elektroniczną, fotograficzną, cyfrową, audiowizualną, technikami multimedialnymi oraz zapisu magnetycznego obejmujące trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu bez ograniczeń co do ilości egzemplarzy oraz korzystania i rozporządzania tymi egzemplarzami;

2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;

3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wystawienie, wyświetlenie a także publiczne udostępnianie dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym wprowadzanie do sieci Internet i Intranet i umożliwienie wywoływania na życzenie oraz wprowadzanie do pamięci komputerów i umożliwienie pobrania, bez ograniczeń przedmiotowych, terytorialnych i czasowych i bez względu na przeznaczenie;

4) nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe;

5) trwałe lub czasowe zwielokrotnienie oprogramowania w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie bez ograniczeń co do ilości egzemplarzy oraz korzystania i rozporządzania tymi egzemplarzami;

6) tłumaczenie, przystosowywanie, zmiany układu lub jakiekolwiek innej zmiany w oprogramowaniu;

7) rozpowszechnianie, w tym użyczenie lub najem, oprogramowania lub jego kopii

3. Zamawiający jest uprawniony do dokonywania w utworze koniecznych zmian i modyfikacji wynikających ze sposobu jego wykorzystania, a także tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiekolwiek inne zmiany).

4. Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których utwory utrwalono. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych na Zamawiającego przechodzi wyłączne prawo zezwalania na wykonanie autorskiego prawa zależnego obejmujące także zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek, adaptacji utworu oraz rozporządzanie i korzystanie z takich opracowań na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie.

5. W przypadku zaistnienia po stronie Zamawiającego potrzeby nabycia praw do utworu na innych polach eksploatacji niż określone w niniejszej umowie, Zamawiający zgłosi taką potrzebę Wykonawcy i Strony w terminie 30 dni zawrą umowę przenoszącą autorskie prawa majątkowe na tych polach eksploatacji na rzecz Zamawiającego – na warunkach takich jak określone w niniejszej umowie.

6. Wykonawca zobowiązuje się, w terminie 14 dni usuwać stwierdzone przez Zamawiającego wady dzieła zauważone po jego odebraniu o ile wezwanie do poprawy dzieła zostanie złożone przez Zamawiającego w terminie 2 miesięcy od dnia odebrania dzieła. Postanowienia § 8 ust.1 pkt 2 stosuje się odpowiednio.

§ 7

1. W przypadku wystąpienia przeciwko Zamawiającemu przez osoby trzecie z roszczeniami wynikającymi z naruszenia ich praw autorskich, Wykonawca zobowiązuje się do zaspokojenia i zwolnienia Zamawiającego od prawomocnie zasądzonych świadczeń pod warunkiem niezwłocznego wezwania Wykonawcy do udziału w sprawie.

2. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń wynikających z naruszenia ich praw autorskich przeciwko Zamawiającemu, Wykonawcy będą zobowiązani do przystąpienia w procesie do Zamawiającego i podjęcia wszelkich czynności w celu zwolnienia Zamawiającego z udziału w sprawie pod warunkiem niezwłocznego wezwania Wykonawcy do udziału w sprawie.

3. W przypadku zgłoszenia przez osobę trzecią roszczeń związanych ze zgodnym z niniejszą umową wykonywaniem praw autorskich w niej określonych, Wykonawca zobowiązuje się do niezwłocznego wyjaśnienia zaistniałej sytuacji oraz do wystąpienia przeciwko takim roszczeniom na własny koszt i ryzyko oraz zaspokojenia tych roszczeń w sytuacji, gdy ich zasadność zostanie potwierdzona prawomocnym wyrokiem sądu, pod warunkiem niezwłocznego wezwania Wykonawcy do udziału w sprawie.

4. W przypadku zgłoszenia wobec Zamawiającego przez osoby trzecie roszczeń związanych ze zgodnym z niniejszą umową wykonywaniem praw autorskich w niej określonych, Wykonawca zobowiązuje się do udzielania Zamawiającemu wszelkich informacji niezbędnych do wyjaśnienia zaistniałej sytuacji.

5. W razie, gdy pomimo zgodnego z niniejszą umową wykonywania praw autorskich w niej określonych, na skutek roszczeń osób trzecich, wydane zostało prawomocne orzeczenie zasądzające od Zamawiającego, na rzecz osób trzecich jakiejkolwiek kwoty z tytułu zgodnego z niniejszą umową wykonywania praw autorskich w niej określonych, Wykonawca zobowiązuje się do zwrócenia Zamawiającemu całości prawomocnie zasądzonych przez sąd odszkodowań, kar i kosztów zastępstwa procesowego pokrytych przez Zamawiającego oraz wydatków, opłat i kosztów obsługi prawnej, poniesionych przez Zamawiającego w celu odparcia roszczeń w niniejszym zakresie, pod warunkiem niezwłocznego wezwania Wykonawcy do udziału w sprawie.

§ 8

1. W razie nienależytego wykonania umowy (lub jej niewykonania) Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego karę umowną w następujących przypadkach i wysokościach:

1) za brak uczestnictwa w spotkaniu, o którym mowa w § 2 ust. 1, w wysokości 5 % wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1.

2) z tytułu opóźnienia w wykonaniu dzieła, o którym mowa w § 2 ust. 1 lub w wypadku nie dotrzymania terminów wynikajcych z harmonogramu zawartego w załączniku nr 1 do niniejszej umowy, w wysokości 5 % wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia lecz nie więcej niż 50 % tego wynagrodzenia;

3) z tytułu innego niż wskazane w pkt 1-2 naruszenia postanowień umowy w wysokości 5 % wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1, a jeżeli naruszenie będzie miało charakter ciągły za każdy dzień trwania naruszenia, lecz nie więcej niż 50% wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1.

2. Kary umowne podlegają sumowaniu, przy czym suma kar umownych, o których mowa w ust. 1 nie może przekroczyć 100% wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1.

3. W przypadku szkody wynikłej z niewykonania lub nienależytego wykonania umowy, przewyższającej wysokość zastrzeżonych kar umownych, Zamawiającemu przysługuje prawo dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych z kodeksu cywilnego.

4. Zamawiającemu przysługuje uprawnienie do potrącenia kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża zgodę.

5. W razie odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z powodu nieodebrania dzieła, o którym mowa w § 2 ust. 1, Wykonawca zobowiązany będzie zwrócić Zamawiającemu całe otrzymane wynagrodzenie z tytułu realizacji niniejszej umowy, w terminie 14 dni od dnia wezwania.

§ 9

1. Zamawiający będzie upoważniony do odstąpienia od umowy lub jej części w sytuacji:

1) w razie nienależytego wykonywania umowy przez Wykonawcę, gdy Wykonawca nie dostosuje się do wezwania Zamawiającego mimo upływu 3 dni,

2) opóźnienia Wykonawcy w stosunku do terminów wynikających z załącznika nr 1 do umowy, o co najmniej 3 dni, w tym nie terminowego wykonania i przekazania Zamawiającemu dzieła.

2. Zamawiający oświadczenie o odstąpieniu od umowy może złożyć w terminie 3 dni od dnia powzięcia informacji o wystąpieniu okoliczności umożliwiających odstąpienie od umowy.

3. W razie odstąpienia od umowy przez Zamawiającego, z przyczyn wskazanych w ust. 1, a także w razie odstąpienia od umowy przez Wykonawcę z powodu okoliczności leżących po jego stronie Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego karę umowną w wysokości 10 % wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1. Zamawiający zachowuje przy tym prawo do kar umownych nałożonych na Wykonawcę do chwili odstąpienia od umowy.

§ 10

1. Wszelkie zmiany postanowień umowy wymagają zachowania formy pisemnej, pod rygorem nieważności.

2. Zamawiający zastrzega sobie możliwość zmiany treści umowy w sprawie zamówień publicznych w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy w przypadku zaistnienia następujących okoliczności:
1) w przypadku wystąpienia „siły wyższej". „Siła wyższa" oznacza wydarzenie zewnętrzne, nieprzewidywalne i poza kontrolą stron niniejszej umowy, którego skutkom nie można zapobiec, występujące po podpisaniu umowy, a powodujące niemożliwość wywiązania się z umowy w jej obecnym brzmieniu,
2) w przypadku zmiany stanu prawnego, który będzie wnosił nowe wymagania co do sposobu realizacji jakiegokolwiek elementu usług,
3) niezbędna jest zmiana sposobu wykonania przedmiotu Umowy, o ile zmiana taka jest konieczna w celu prawidłowego wykonania Umowy,
4) innych nieistotnych zmian, których nie można przewidzieć w chwili zawierania umowy pod warunkiem, że zmiany te nie będą niekorzystne dla Zamawiającego,
5) zmiana terminu realizacji Umowy w przypadku, gdy zaistnieje przerwa/zawieszenie w realizacji zamówienia z przyczyn niezależnych od Wykonawcy lub Zamawiającego, lub w przypadku zajścia okoliczności, które nie były znane w momencie wszczęcia postępowania i których nie można było przewidzieć w trakcie realizacji umowy,
6) w przypadku konieczności zmiany terminu realizacji umowy w szczególności spowodowanej przedłużającym się czasem trwania procedury przetargowej, lub z innych uzasadnionych przyczyn wskazanych przez Zamawiającego. Zmiana umowy z powodów, o których mowa w zdaniu poprzednim możliwa jest pod warunkiem poinformowania Wykonawcy przez Zamawiającego o konieczności wprowadzenia zmiany wraz z podaniem przyczyn żądanej zmiany,
7) zmiany osób, które będą uczestniczyć w realizacji zamówienia, pod warunkiem zaproponowania nowych osób, które posiadać będą doświadczenie i kwalifikacje zawodowe określone w przedmiotowym ogłoszeniu oraz pod warunkiem przedstawienia Zamawiającemu informacji o proponowanej zmianie wraz z wyjaśnieniem przyczyn proponowanej zmiany i uzyskania pisemnej zgody Zamawiającego.

3. Osoby odpowiedzialne za wykonywanie niniejszej umowy (osoby do kontaktu):
1) ze strony Zamawiającego – ……

2) ze strony Wykonawcy – …….. ……..

4. W sprawach nieuregulowanych umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (j.t. Dz. U. z 2018 r. poz. 1191).

5. Nieważność któregokolwiek zapisu umowy nie powoduje nieważności całej umowy. W przypadku, gdy którykolwiek z zapisów umowy zostanie prawomocnie uznany za nieważny, w jego miejsce stosuje się odpowiedni przepis polskiego prawa powszechnie obowiązującego.

6. Strony zobowiązują się do wzajemnego informowania o zmianach miejsca ich siedziby. W przypadku niedopełnienia powyższego, korespondencję wysłaną pod ostatni wskazany adres uważa się za skutecznie doręczoną.

§ 11

1. Integralną część umowy stanowią następujące załączniki:
Załącznik nr 1 – Opis Przedmiotu Zamówienia;
Załącznik nr 2 – Wykaz osób;
Załącznik nr 3 - Wzór protokołu odbioru dzieła;
Załącznik nr 4 – Kopia formularza ofertowego Wykonawcy.

2. Ewentualne spory mogące wynikać z niniejszej umowy, rozstrzygać będzie sąd właściwy miejscowo ze względu na miejsce siedziby Zamawiającego.

§ 12

Umowa została sporządzona w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden egzemplarz otrzymuje Wykonawca a trzy egzemplarze otrzymuje Zamawiający.

§ 13

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 „Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady Europy (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/679 – ogólne rozporządzenie o ochronie danych" (dalej jako: RODO), Zamawiający niniejszym informuje, że:

1. Administratorem danych osobowych jest Ośrodek Rozwoju Edukacji z siedzibą w Warszawie (00-478), Aleje Ujazdowskie 28, e-mail: sekretariat@ore.edu.pl, tel. 22 345 37 00;
2. W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych można się skontaktować z Inspektorem Ochrony Danych poprzez e-mail: iod@ore.edu.pl;
3. Dane osobowe Wykonawcy przetwarzane będą w celu realizacji niniejszej umowy, w związku z wykonywaniem przez administratora zadania realizowanego w interesie publicznym oraz koniecznością wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze;
4. Odbiorcami danych osobowych Wykonawcy mogą być odbiorcy uprawnieni do ich otrzymania na podstawie przepisów prawa, podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja w związku z realizacją przedmiotowej umowy w tym Ministerstwo Edukacji Narodowej oraz podmioty świadczące usługi na rzecz Administratora;
5. Dane osobowe Wykonawcy będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów określonych w pkt 3, a po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy powrzechnie obowiązującego prawa;
6. Dane osobowe Wykonawcy nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji w tym również profilowaniu;
7. Podanie danych osobowych dotyczących Wykonawcy nie jest obowiązkowe, ale jest warunkiem niezbędnym do zawarcia umowy;
8. W związku z przetwarzaniem danych osobowych, Wykonawcy przysługują następujace uprawnienia: prawo dostępu do swoich danych osobowych, prawo żądania ich sprostowania, prawo żądania od administratora ograniczania przetwarzania lub ich usunięcia oraz prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

.....	.....
Zamawiający	Wykonawca